



**PEAS - EVALUERINGSRAPPORT FRA EKSTERN KOMITE
BACHELOR I MUSIKK, MENIGHET OG LEDELSE (MML)
BACHELOR I UTØVENDE MUSIKK (UM)**

08.01.2024

Bachelorgradene i musikk, menighet og ledelse (MML) og i utøvende musikk (UM) tilhører avdeling musikk og tilbys med NLA Høgskolens campus i Oslo. På oppdrag fra NLA Høgskolen ble det nedsatt en ekstern evalueringskomite som skal evaluere disse studietilbudene. Etter ønske fra avdelingsleder evalueres MML og UM sammen.

Arbeidet har bestått av ett fysisk møte, lesing av delte dokumenter på SharePoint, samtaler mellom de to komitemedlemmene samt et oppsummerende digitalt møte. Det fysiske møtet ble avholdt i høgskolens lokaler i Staffeldtsgate 08.06.2023. Her bidro Aleksander Lorentzen med sine perspektiver, både som tidligere student og kraft av sin rolle som studiekonsulent ved avdeling for musikk. Avdelingsleder Ole Kristian Kogstad deltok sammen med Aleksander på deler av møte med den eksterne komiteen. Rådgiver for utdanningskvalitet Astri-Birgitte Grimenæs deltok på hele det fysiske møte og det digitale oppsummerende møte 08.01.2023.

Den endelige versjonen ble godkjent av evalueringskomiteen 08.01.2023.

Evalueringskomite

- Marit Tøndel Bodsberg (representerer her fagfeltet)
- Eirik Kaasa (representerer her arbeids/samfunnsliv)

Evalueringsgrunnlag

- Egenevaluering av MML/UM (datert 08.11.2022)
- Link til studieplaner på høgskolens nettsider
- NOKUTs søkerveiledning for akkreditering av studietilbud – høyere utdanning

Evalueringspunkter:

1.1 KVALITETSARBEID

Komiteens synspunkter: Den eksterne komiteen mener at kvalitetsarbeidet er godt redegjort for i egnevalueringen. Det er positivt at avdelingen har jobbet med å definere programkoordinatorrollen. Komiteen ser at studiene har høy svarprosent og høy skåre på Studiebarometeret.

Komiteens anbefalinger: Komiteen vil anbefale fagmiljøet å fortsatt prioritere den tette dialogen med studenter. Samtidig virker det til at det er behov for noe mer systematisk dokumentasjon om tiden *etter* studiene: hvordan evaluerer studentene studiene etter avlagt eksamen? Data fra kandidatundersøkelser (alumni) vil kunne brukes både i kvalitetsarbeidet og i rekrutteringsarbeidet. Det vil muligens også styrke koblingen mellom vurdering og strategisk utvikling av studieprogrammet. Komiteen vil også anbefale at fagmiljøet sjekker at det er gode interne rutiner for å informere timelærere om kvalitetsarbeidet.

1.2 STUDIEPLAN OG LÆRINGSUTBYTTE

Komiteens synspunkter: Tittel på studiet (MML) er i dag et innarbeidet navn i bransjen. Studiet har en vesentlig sterkere utøvende profil sammenlignet med f.eks. Ansgar som har et studieprogram med identisk navn/tittel.

Til tross for dette stiller komiteen spørsmålstegn med *forholdet* mellom musikk, menighet og ledelse. Det kommer ikke tydelig nok fram hvilken type ledelse som vektlegges i studiet. Dette gjenspeiles til dels i emnesammensetningen.

Emnesammensetningen oppleves som dekkende for programmets læringsutbytte. Læringsutbyttebeskrivelsene i studieplanen fremstår som faglig oppdatert, men komiteen mener sammenhengen mellom læringsutbytte på emnenivå og studieplanen ikke er tydelig nok.

Emnesammensetningen legger opp til god faglig progresjon.

Komiteen anbefaler følgende justeringer i studieplanen: Kompetansen som tilbys i studiet er bred, likevel er hovedtyngden på musikk. Ruster en studenter godt nok for å møte ulike situasjoner de må takle i møte med organisasjon, menighet og ledelse? Komiteen følger innspill:

- Praksis bør ligge nærmere opp til det reelle arbeidslivet de vil møte, for eksempel konferanser (og foreldre)
- Mer vekt på organisasjonsledelse generelt
- Behov for å tilpasse Interpret tettere til den faglige profilen.
- Koble noen valgemner til andre studier internt eller eksternt for å styrke for eksempel organisasjonspsykologi.

- Som foreslått, kan man differensiere URM og MML mer for å også unngå A og B-lag? Dette gjelder i inntak, i løpet av studiet og i vurderingen underveis.

1.3 MÅLGRUPPE/REKRUTTERING OG GJENNOMSTRØMMING

Komiteens synspunkter: Studieprogrammenes ambisjon er å være et alternativ i sektoren som kombinerer utøvende musikk med menighet og ledelse. Studiet er, ifølge egevalueringen, unikt i Skandinavia. Studiet har de siste årene hatt relativt stor variasjon i antall studenter, men mellom 1 og 6 studenter. Det er gjort et arbeid for å kartlegge denne variasjonen. Selv om få (ingen) stryker, er det noe frafall. Det er positivt at fagmiljøet har rutiner for å ha dialog med de som faller fra i løpet av studiene og har innsikt i hva som gjør at studentene velger å slutte.

Komiteens anbefalinger: Komiteen anbefaler at en på studiets landingssider på nett beskriver hva en menighetspedagog faktisk gjør, utdyper «fast jobb» og legger inn noen videosnutter der tidligere studenter beskriver hva de jobber med i dag. Komiteen anbefaler at fagmiljøet ser på mulighetene for å gjøre studier (mer) attraktivt for eksempel for skandinaviske søkere utenfor Norge. Med dette ligger også et mulig potensial i økt samarbeid med kirkeråd fra andre skandinaviske land. Kanskje også tilby noen av MML/UM studiene som videreutdanning?

1.4 FAGMILJØ OG FORSKNING

Komiteens synspunkter: Komiteen anser den faglige ledelsen av studiet og forskningskompetansen (andel førstestillinger) som tilstrekkelig. I komiteens møte kom det også fram at det er har flere opprykk i tiden etter at egevalueringen ble skrevet. Fagmiljøet har dokumentert høy grad av bransjeerfaring.

Komiteens anbefalinger: Komiteen har her ikke sterke anbefalinger, men savner at det i egevalueringen kommer fram i hvilken grad studentene møter forskning i studiehverdagen og i den grad en utøvende musikkutdanning er forskningsbasert, på hvilken måte er studiet forskningsbasert?

1.5 INTERNASJONALISERING

Komiteens synspunkter: Det er etablerte ordninger for utvekslingsopphold i utlandet. Flere av studentene benytter seg av dette tilbudet. Det er ingen eller få studenter som kommer til studier på innveksling. Ordninger for utveksling er beskrevet i studieplanene. Studentene som ikke drar på utveksling, introduseres primært til det internasjonale perspektivet i fagområdet gjennom studietur til USA.

Komiteens anbefalinger: Komiteen anbefaler å se på muligheten for å styrke internasjonaliseringsperspektivet, eksempelvis gjennom å tilrettelegge for utenlandsk feltarbeid i praksisen studentene tar i emner fra praktisk teologisk ledelse, promotere emner som kan tilbys på engelsk, øke ansattutveksling, flere internasjonale gjesteforelesere. Mulige nye samarbeid som nevnes er kantor/kirkemusikkutdanning i Tyskland og gospelutdanning ved universitetet i Barcelona.

1.6 SAMFUNNS- OG ARBEIDSLIVSRELEVANS

Komiteens synspunkter: Et av komiteemedlemmene påpekte at de som tar MML/UM og begynner å jobbe i menigheter er «de som drifter menighetene». Samtidig er menighetenes behov er også ulike. For de fleste menigheter er barnekor viktig. Et sitat for å illustrer behovet er «det er ikke så viktig at det er på nivå med URM, hvis det er *det* vi trenger». Det er videre to ulike sider av musikk; omforme musikk til forsamling og det å utvikle seg om musiker. I dette perspektivet er også ledelse og menighet to ulike ting.

Det andre komiteemedlemmet understreker behovet for å ruste studentene i samarbeid og det relasjonelle. Mange studenter vil nok oppleve et praksissjokk.

Ytterst få *blir* utøvende musikere, de fleste som tar denne type studier vier mest tid til å løfte andre.

Komiteens anbefalinger: Ytterst få studenter blir kun utøvende i videre karriere. Er det behov for å ruste studentene mer i det å samarbeide, lede og løfte andre?

Komiteen anbefaler å beskrive og formidle hva en menighetspedagog egentlig gjør. Studentene kan gjerne møte en menighetspedagog i begynnelsen av studiet, gjerne en som har mye kor/musikk i stillingen. Komiteen anbefaler et en her også tematiserer møte med ulike grupper, for eksempel barn og konfirmanter i ulike situasjoner og utfordringer. Det bør vurderes om en kan ha mer fokus på ungdom og psykologi, ledelse inn mot ungdom. I tillegg er det også behov for å dyktiggjøre studenter i administrativt arbeid og organisasjonsforståelse.

1.7 LÆRINGSMILJØ

Komiteens synspunkter: Komiteen har fanget opp det historisk har vært tendenser til å oppfatte URM-studenter som et A-lag, og MML/UM-studenter som et B-lag. I møtet fremkom det at det er gjort noen nødvendige grep for imøtekomme dette.

I egevalueringen kommer det fram at det har kommet klager på bygg/isolering og timeplanlegging. Førstnevnte er utbedret noe, men går inn i arbeid med ombygging av campus. Sistnevnte er fulgt opp med ansatte. Utover dette, og ifølge materiale som legges til grunn, virker studentene godt fornøyde med utdanningen. Dette er særlig fremtredende i oppsummeringer fra Studiebarometeret.

Komiteens anbefalinger: Komiteen har her ingen anbefalinger utover å fortsette arbeidet med læringsmiljø, legge til rette for øving og samarbeid og ellers gode fasiliteter.

1.8 PROGRAMMETS FRAMTID SETT I LYS AV HØYSKOLENS STRATEGI OG SÆRPREG

MML/UM er rettet mot både kirke og musikkbransje. Musikkavdelingen har aktivt utøvende musikere, i ulik stillingsstørrelse, og mange timelærere. Avdelingen ønsker å utvikle studietilbudene og egen kompetanse i tråd med samfunnet, musikkbransjen og behovene fra kirke og organisasjonsliv.

1.9 SAMLET OPPSUMMERING

På bakgrunn av arbeidet med denne rapporten anbefaler komiteen av bachelorgraden i musikk, menighet og ledelse og bachelorgraden i utøvende musikk videreføres, men at det igangsettes et arbeid for å justere noe i studieplanene. Komiteen mener det er behov for å tilpasse studiet slik at det både får en selvstendig profil (sammenlignet med utøvende rytmisk musikk) og etterspørsel i samfunns- og organisasjonsliv. Særlig handler dette om *fleksibiliteten kontra det akademisk*. Komiteen har følgende anbefalinger for å videreutvikle og styrke kvaliteten i programmene:

- i. Forslag til kortsiktige utbedringstiltak: (1-2 år)
 - Tydeligere beskrive til hvilket arbeidsfelt studentene utdanner seg, med hovedvekt på menighetspedagog.
 - Synliggjøring av arbeidsliv etter endt studium ved å for eksempel spille inn videohilsner fra tidligere studenter som nå jobber i feltet. La dette bli en del av markedsføring, introduksjon til og oppstart av studiet.
 - Tone ned fokus på hovedinstrument og dermed løfte allsidigheten som musiker, pedagog og leder. Samtidig tydeliggjøre friheten og muligheten til samhandling med medstudenter i parallelle løp.
 - Systematisk invitere inn organisasjoner og menigheter til å beskrive behov og utfordringer.

- ii. Forslag til langsiktige utviklingstiltak: (lengre sikt, dvs. 3 -5 år)
 - Implementere barne- og ungdomsledelse.
 - Legge til rette for organisasjonspsykologi og praktisk organisasjonsteori (administrasjon og ledelse).
 - Spisse praksis for å synliggjøre sammenheng mellom fag og arbeidsliv. Vurdere mulighet for å slå sammen feltpraksis og fag i flere emner, ref. Gudstjenestepraksis.
 - Synliggjøre at praksis også bidrar til å styrke studentenes kompetanse til å bidra inn i et kollegialt felleskap.

Kommentar til rapporten fra avdelingen:

Veldig gode spørsmål; hva skal MML og UM være. tydeliggjøring er kanskje veldig nødvendig?

Alle spørsmålene du stiller OleK gir meg også et spørsmål: hvor skreddersydd mot en jobb vs. åpen for fremtidens uløste gåter, skal studiene være? Vi må vite om vi ønsker å styre veldig tydelig etter jobbmarkedet per dags dato, eller om våre visjoner for fremtiden står først. Selvsagt gjør vi begge deler her, men ville likevel bare ha nevnt det med ord.